SM·LT Art®

Catalogo

Blocos de Arte Profissionais

Estes produtos foram fabricados para profissionais,
mas são altamente recomendados para todos!
Papel da melhor qualidade para
as técnicas de pintura mais populares:

Lápis
Aguarela
Óleo
Acrílico
Spray
Giz
Carvão
e outras.

#smltartpro

Bloco Aguarela (100% Algodão)

Colado com contracapa dura.
Papel aguarela branco tradicional, 100% Algodão, 400g/m2.
A textura da superfície Cold Press tem excelentes qualidades para lifting colour.
Este papel é apreciado tanto por criadores profissionais como amadores, oferecendo boa qualidade a um preço acessível.
Papel com pH neutro, acid free de longa duração.

LONG-LIFE A/C/I/D/F/R/E/E pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
1	A3	SAS-10|400|/PRO	10	400
2	A4	AS-10|400|/PRO	10	400

Bloco Aguarela (100% Algodão)

Colado com contracapa dura.
Papel aguarela branco tradicional, 100% Algodão.
A textura da superfície Cold Press tem excelentes qualidades para lifting colour.
Este papel é apreciado tanto por criadores profissionais como amadores, oferecendo boa qualidade a um preço acessível.
Papel com pH neutro, acid free de longa duração.

LONG-LIFE A/C/I/D/F/R/E/E pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
3	A3	SAS-10|300|/PRO	10	300
4	A4	AS-10|300|/PRO	10	300

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
5	A4	AS-10|300|Q/PRO	10	300
6	A4	AS-10|300|PAN/PRO	10	300

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
7	160 mm	AS-20|300|/PRO	20	300

Bloco Aguarela Quadrado e Panorâmico (100% Algodão)

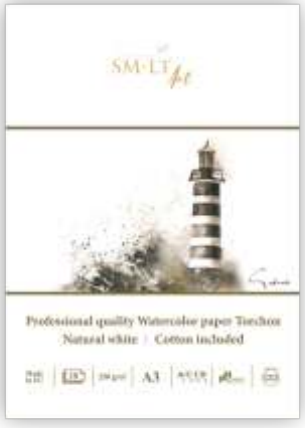
Colado com contracapa dura. Papel de algodão de excelente qualidade, espesso, muito macio e resistente à luz, com algo grau de absorção. Perfeito para trabalhos criativos e clássicos.
Papel com pH neutro, acid free de longa duração.

LONG-LIFE A/C/I/D/F/R/E/E pH NEUTRAL

Bloco Aguarela Redondo (100% Algodão)

Contracapa dura. Papel aguarela branco tradicional, 100% Algodão. A textura da superfície Cold Press tem excelentes qualidades para lifting colour.
Este papel é apreciado tanto por criadores profissionais como amadores, oferecendo boa qualidade a um preço acessível.
Papel com pH neutro, acid free de longa duração.

LONG-LIFE A/C/I/D/F/R/E/E pH NEUTRAL



Bloco Aguarela Torchon

Colado com contracapa dura.
Papel de algodão de excelente qualidade, espesso, muito macio e resistente à luz, com algo grau de absorção. Perfeito para trabalhos criativos e clássicos.
Papel com pH neutro, acid free de longa duração.

LONG-LIFE · A/C/I/D/F/R/E/E · pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
8	A3	BAS-10|250|/PRO	10	250
9	A4	AS-10|250|/PRO	10	250

Bloco Pintura Óleo

Colado com contracapa dura.
Papel de linho com relevo grosso branco natural.
Ideal para pintura a óleo, acrílico e spray.
Papel com pH neutro, acid free, sem lignina, de longa duração com certificado FSC.

LONG-LIFE · A/C/I/D/F/R/E/E · pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
10	A3	3'I'S-10|230|/PRO	10	230
11	A4	TS-10|230|/PRO	10	230

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
12	A3	3'I'S-10|420|/PRO	10	420
13	A4	TS-10|420|/PRO	10	420

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
14	A3	3PS-10|308|/PRO	10	308
15	A4	PS-10|308|/PRO	10	308

Bloco Pintura Acrílica

Colado com contracapa dura.
Papel branco áspero de excelente qualidade.
Ideal para pintura acrílica, spray e vidro.
Papel com pH neutro, acid free, sem lignina, de longa duração com certificado FSC.

LONG-LIFE · A/C/I/D/F/R/E/E · pH NEUTRAL

Bloco Bristol

Colado com contracapa dura.
Papel Bristol extra branco e liso.
A superfície é facilmente apagável sendo adequada para todo o tipo de desenhos e ilustrações. Ideal para lápis, caneta e marcador. Papel com certificado FSC Mix.

A/C/I/D/F/R/E/E

NEW «PRODUCT»

Bloco Desenho Preto

Colado com contracapa dura. Papel sintético liso, impermeável, à prova de rasgos, gordura e de secagem rápida (sem árvores). Ideal para marcadores, tinta e aguarela de álcool, entre outras técnicas. Papel pode ser usado em ambos os lados.

bleedproof

100% Tree free

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
16	A3	3PS-10|155|/PRO/BLACK	10	155
17	A4	PS-10(155)/PRO/BLACK	10	155

Bloco Desenho Super Yupo

Colado com contracapa dura.
Papel sintético liso, branco brilhante, à prova de rasgos, de secagem rápida e resistente à luz UV. Ideal para marcadores, tinta e aguarela de álcool, entre outras técnicas.
Papel pode ser usado em ambos os lados.

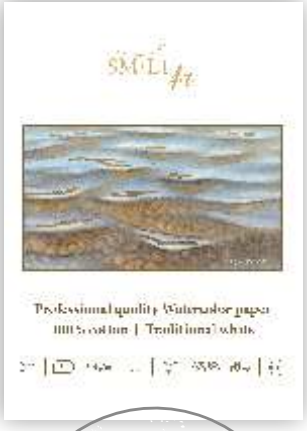
bleedproof

100% Tree free

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
18	A3	3PS-10(200)/PRO	10	200
19	A4	PS-10|200|/PRO	10	200

NOVOS blocos cosidos à mão com papel de Arte profissional!

Uma ótima forma de manter e transportar os teus desenhos.



Papel Aguarela Cosido (100% Algodão)

Papel aguarela branco tradicional, 100% Algodão. A textura da superfície Cold Press tem excelentes qualidades para lifting colour. Este papel é apreciado tanto por criadores profissionais como amadores, oferecendo boa qualidade a um preço acessível. Papel com pH neutro, acid free de longa duração.

LONG-LIFE A/C/I/D/F/R/E/E pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
20	280x380	A8-10|300|ST/PRO	10	300

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
22	280x380	T8-10|230|ST/PRO	10	230

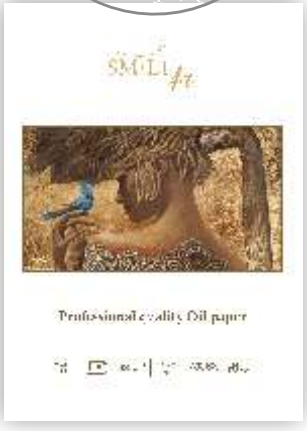
Papel Bristol Cosido

Papel Bristol extra branco e liso.
A superfície é facilmente apagável sendo adequada para todo o tipo de desenhos e ilustrações. Ideal para lápis, caneta e marcador.
Papel com certificado FSC Mix.

A/C/I/D/F/R/E/E

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
21	280x380	P8-10|308|ST/PRO	10	308

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
23	280x380	A8-10|250|ST/PRO	10	250



Papel Pintura Óleo Cosido

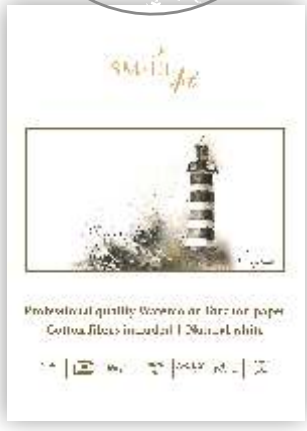
Papel de linho com relevo grosso branco natural. Ideal para pintura a óleo, acrílico e spray. Papel com pH neutro, acid free, sem lignina, de longa duração com certificado FSC.

LONG-LIFE A/C/I/D/F/R/E/E pH NEUTRAL

Papel Bristol Cosido

Papel Bristol extra branco e liso.
A superfície é facilmente apagável sendo adequada para todo o tipo de desenhos e ilustrações. Ideal para lápis, caneta e marcador.
Papel com certificado FSC Mix.

A/C/I/D/F/R/E/E



Papel Aguarela Torchon Cosido

Papel de algodão de excelente qualidade, espesso, muito macio e resistente à luz, com alto grau de absorção. Perfeito para trabalhos criativos e clássicos.
Papel com pH neutro, acid free de longa duração.

LONG-LIFE A/C/I/D/F/R/E/E pH NEUTRAL

Papel Cold Press de aguarela tradicional, reciclado com algodão.
Todos os blocos contêm contracapa dura.
Ideal para aguarela, tinta acrílica, caneta, lápis e carvão.

Cold Press (CP)
Blocos Aguarela Tradicionais

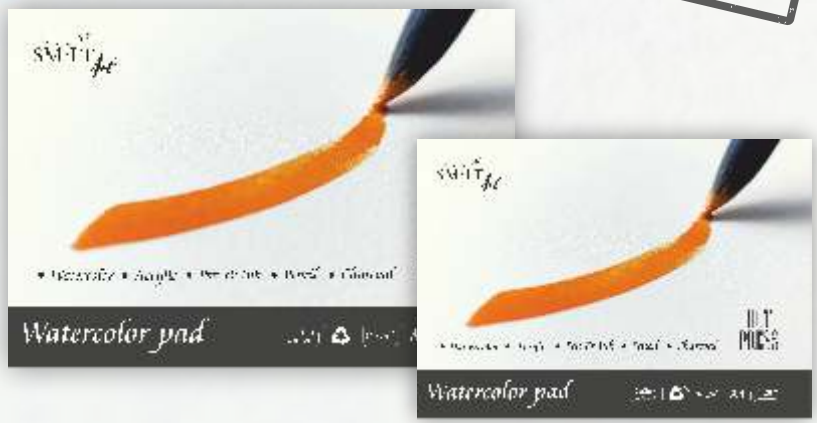
No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
24	A3	3AS-20(260)	20	260
25	A4	AS-20(260)	20	260
26	400x200	AS-20(260)PAN	20	260
27	300x300	AS-20(260)Q	20	260

100% Recycled

Papel Hot Press de aguarela tradicional, reciclado com algodão.Todos os blocos contêm contracapa dura.
Ideal para aguarela, tinta acrílica, caneta, lápis e carvão.

Hot Press (HP)
Blocos Aguarela Tradicionais

100% Recycled



No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
28	A4	AS-20(260)/HP	20	260
29	A3	3AS-20(260)/HP	20	260

Álbuns quadrados Layflat com capas de pedra, para profissionais

HAND MADE

Álbum Sketch Pro Layflat Bristol

Papel Bristol extra branco e liso.
Cosido, com capa dura de pedra ecológica.
Papel com certificado FSC Mix.

A/C/I/D/F/R/E/E

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
30	195x195	FB-32(308)	32	308

Álbum Pro Layflat Aguarela

Papel aguarela Cold Press, branco
tradicional 100% Algodão.
Cosido, com capa dura de pedra ecológica.

A/C/I/D/F/R/E/E pH NEUTRAL LONG-LIFE

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
31	195x195	FB-32(300)	32	300

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
32	195x195	FB-32(250)NT	32	250

Álbum Sketch Pro Layflat Natural Brown

Cosido, com capa dura de pedra ecológica.

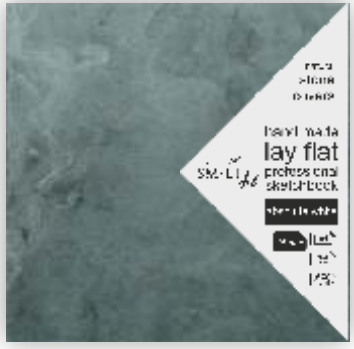
LIMITED

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
33	195x195	FB-64(150)	64	150

Álbum Sketch Pro Layflat

Papel absolutamente branco e ecológico.
Cosido, com capa dura de pedra ecológica.

A/C/I/D/F/R/E/E pH NEUTRAL



#stonebook

Sketchbooks para Viagem

Sketchbook Aguarela com capa dura

Superfície branca natural é levemente áspera, destinada a desenhos rápidos e simples com aguarela. A capa dura e encadernação permitem a longevidade do sketchbook. As folhas são selecionadas de tal forma que, enquanto abertas, permitem que as páginas tenham o mesmo lado da folha. Papel acid free. Altamente recomendado para sketchers urbanos e adeptos do ar livre.

A/C/ I/D/
/F /R /E /E

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
34	A5	SFH-80|160|	80	160

Sketchbook com capa dura

Papel branco de alta qualidade, não revestido, sem madeira. A superfície é altamente lisa dando ao papel um prensado extra, que proporcionam uma experiência satisfatória no desenho com ferramentas para trabalhos gráficos - lápis, esferográficas e canetas. A capa dura e encadernação permitem a longevidade do sketchbook. Papel acid free, pH neutro. Altamente recomendado para sketchers urbanos e adeptos do ar livre.

A/C/ I/D/
/F /R /E /E

pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
35	A5	SFH-80|120|	80	120

- Com encadernação
- Com capa dura
- A5
- 80 Folhas

Produtos AUTHENTIC – para todas as necessidades criativas! Ideal para diversas técnicas de desenho.

Blocos espiral AUTHENTIC

- 16 tipos diferentes de papel
- Espiral no topo
- Microperfurados
- Contracapa dura
- Design natural
- 3tamanhos A5, A4 e A3

Bloco Authentic White

Papel branco de alta qualidade, não revestido, sem madeira. A superfície é facilmente apagável sendo adequada para todo o tipo de desenhos e ilustrações. Ideal para lápis, caneta e marcador. Com capa em cartão de cor natural, contracapa dura, folhas microperfuradas e espiral no topo. Papel com certificado FSC.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
36	A5	EBE-70TS	70	90
37	A4	EB-120TS	120	90

Bloco Authentic Drawing

Papel branco. A superfície é facilmente apagável sendo adequada para todo o tipo de desenhos e ilustrações. Ideal para lápis, caneta, giz e carvão. Com capa em cartão de cor natural, contracapa dura, folhas microperfuradas e espiral no topo. Papel acid free, com pH neutro e certificados FSC e EU Ecolabel.

A/C/ I/D/ F /R /E /E

pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
38	A5	EPE-60TS	60	130
39	A4	PB-60TS	60	120

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
40	A5	EB-70TS/C	70	80
41	A4	EB-100TS/C	100	80

Bloco Authentic Cream

Papel não revestido de cor creme. A superfície lisa é facilmente apagável sendo especialmente adequada para todos os tipos de esboços, melhor para lápis e canetas. Com capa em cartão de cor natural, contracapa dura, folhas microperfuradas e espiral no topo. Papel com certificados FSC e EU Ecolabel.

A/C/ I/D/ F /R /E /E

pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
42	A5	EB-70TS/NT	70	100
43	A4	EB-100TS/NT	100	100
44	A3	3EB-100TS/NT	100	100

Bloco Authentic Natural

Papel 100% reciclado. A superfície é adequada para todos os tipos de esboços com lápis, canetas, giz e carvão. Com capa em cartão de cor natural, contracapa dura, folhas microperfuradas e espiral no topo. Papel com certificado FSC.

A/C/ I/D/ F /R /E /E

pH NEUTRAL

Bloco Authentic Brown

Papel 100% reciclado.
A superfície é adequada para todos os tipos de esboços com lápis, canetas, giz, lápis de cera e carvão. Com capa em cartão de cor natural, contracapa dura, folhas microperfuradas e espiral no topo.
Papel com certificado FSC.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
45	A5	5EB-80TS/NTB	80	135
46	A4	EB-80TS/NTB	80	135

Bloco Authentic Kraft

Papel kraft 100% reciclado. A superfície é adequada para todos os tipos de esboços com lápis, canetas, giz, lápis de cera e carvão. Com capa em cartão de cor natural, contracapa dura, folhas microperfuradas e espiral no topo. Papel com certificado FSC.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
47	A5	5EB-60TS/KRAFT	60	90
48	A4	EB-60TS/KRAFT	60	90

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
49	A5	5AB-20TS	20	280
50	A4	AB-35TS	35	280
51	A3	3AB-30TS	30	280

Bloco Authentic Aguarela

Papel aguarela áspero branco.
Com capa em cartão de cor, contracapa dura, folhas microperfuradas e espiral no topo.
Papel acid free com certificado FSC.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
52	A5	5MIXB-40TS	40	200
53	A4	MIXB-40TS	40	200
54	A3	3MIXB-30TS	30	200

Bloco Authentic Mixed Media

Papel branco universal, prensado a frio (cold press). Adequado para técnicas mistas. Superfície ideal tanto para desenho como para aguarela. Com capa em cartão de cor, contracapa dura, folhas microperfuradas e espiral no topo.Papel com pH neutro, acid free com certificado FSC.

Bloco Authentic Bristol

Papel extra branco e liso.
A superfície é facilmente apagável e adequada para os tipos de esboços com lápis, canetas, marcadores, tinta e caligrafia.
Com capa em cartão de cor, contracapa dura, folhas microperfuradas e espiral no topo.
Papel com certificado FSC Mix.

A/C/I/D/F/R/E/E

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
55	A5	5EB-30TS	30	185
56	A4	EB-50TS	50	185
57	A3	3EB-50TS	50	185

Bloco Authentic para Marcadores

Papel branco, bleedproof numa face.
A superfície é lisa e especialmente adequada para marcadores e canetas de gel. Com capa em cartão de cor, contracapa dura e espiral no topo. Papel com pH neutro, acid free com certificado FSC.

A/C/I/D/F/R/E/E pH NEUTRAL bleedproof

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
58	A5	5MB-40TS	40	100
59	A4	MB-50TS	50	100
60	A3	3MB-50TS	50	100

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
61	A5	5EB-20TS/OA	20	290
62	A4	EB-20TS/OA	20	290
63	A3	3EB-20TS/OA	20	290

Bloco Authentic Acrylic

Com papel áspero branco.
O papel é adequado para desenhos a óleo e acrílico. Com capa em cartão de cor, contracapa dura, folhas microperfuradas e espiral no topo. Papel com pH neutro, acid free com certificado FSC.

A/C/I/D/F/R/E/E pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
64	A5	5EB-20TB/BLACK	20	170
65	A4	EB-30TS/BLACK	30	170
66	A3	3EB-30TB/BLACK	30	170

Bloco Authentic Black

Com papel áspero preto. Papel é adequado para lápis de cor, canetas de gel, marcadores metálicos, pastel. Com capa em cartão de cor, contracapa dura, folhas microperfuradas e espiral no topo.
Papel tree free com certificado FSC.

Bloco Authentic Ingres

Com papel algodão Ingres branco natural. Adequado para técnicas secas: pastéis, lápis, cera, canetas, giz, carvão. Com capa em cartão de cor natural, contracapa dura, folhas microperfuradas e espiral no topo. Papel wood-free com pH neutro, longa duração.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
67	A5	EB-25TS/INGRES	25	130
68	A4	EB-30TS/INGRES	30	130

Bloco Authentic Calligraphy & Lettering

Com papel pautado branco premium. Adequado para lápis, canetas, marcadores ponta fina. Com capa em cartão de cor, contracapa dura, folhas microperfuradas e espiral no topo.
Papel com certificados FSC e ECF.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
69	A5	EB-50TS	50	100
70	A4	EB-50TS	50	100

Bloco Authentic Grey

Com papel algodão cinza. As fibras de algodão criam rugosidade à superfície e as fibras de celulose pura adicionam volume e resistência. Adequado para técnicas de desenho a seco: lápis, pastel, cera, giz, carvão, canetas. Com capa em cartão de cor, contracapa dura, folhas microperfuradas e espiral no topo. Papel acid free.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
71	A5	EB-25TS/GREY	25	130
72	A4	EB-30TS/GREY	30	130

Bloco Authentic Brown watercolor

Com papel de aguarela áspero de cor castanha. Adequado para aguarelas tradicionais e líquidas, bem como guache e pastel. Com capa em cartão de cor, contracapa dura, folhas microperfuradas e espiral no topo. Papel acid free com certificado FSC.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
73	A5	EB-25TS/B	25	230
74	A4	EB-35TS/B	35	280

Blocos AUTHENTIC em caixa
- Com caixa A4
- Personalizáveis
- Formato A4
- Colado no lado comprido

Blocos AUTHENTIC em caixa

16 blocos de papel diferentes para várias técnicas de desenho.
Caixa totalmente personalizável preparada para a proteção dos seus desenhos.
Formato A4 completo, fácil de despegar as folhas.

#authenticpad

Bloco Authentic White em caixa

Com papel não revestido de alta qualidade branco, sem madeira. A superfície é facilmente apagável sendo adequada para todo o tipo de desenhos e ilustrações. Ideal para lápis, caneta e marcador. Com capa e caixa em cartão de cor natural. Papel com certificado FSC.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
75	A4	EA-120	120	90

Bloco Authentic Drawing em caixa

A superfície é facilmente apagável sendo adequada para todo o tipo de desenhos e ilustrações. Ideal para lápis, caneta, giz e carvão. Com capa e caixa em cartão de cor natural. Papel acid free, com pH neutro com certificados FSC e EU Ecolabel.

A/C/ I/D/ F /R /E /E

pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
76	A4	PA-60	60	120

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
77	A4	EA-100/C	100	80

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
78	A4	EA-100/NT	100	100

Bloco Authentic Cream em caixa

Com papel não revestido de cor creme. A superfície lisa é facilmente apagável sendo especialmente adequada para todos os tipos de esboços, melhor resultado com lápis e canetas. Com capa e caixa em cartão de cor natural. Papel com certificados FSC e EU Ecolabel.

A/C/ I/D/ F /R /E /E

pH NEUTRAL

Bloco Authentic Natural em caixa

Papel 100% reciclado. A superfície é adequada para todos os tipos de esboços, melhor para lápis, canetas, giz, carvão. Com capa e caixa em cartão de cor natural. Papel com certificado FSC.

A/C/ I/D/ F /R /E /E

pH NEUTRAL

Bloco Authentic Brown em caixa

Papel 100% reciclado. A superfície é adequada para todos os tipos de esboços, melhor para lápis, canetas, giz, carvão. Com capa e caixa em cartão de cor natural. Papel com certificado FSC.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
79	A4	EA-80/NTE	80	135

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
81	A4	AA-35	35	280

Bloco Authentic Watercolor em caixa

Com papel de aguarela áspero branco. Com capa e caixa em cartão de cor natural. Papel acid free com certificado FSC.

A/C/I/D/ /F /R /E /E

Bloco Authentic Kraft em caixa

Com papel kraft 100% reciclado. A superfície é adequada para todos os tipos de esboços, melhor para lápis, canetas, giz, carvão. Com capa e caixa em cartão de cor natural. Papel com certificado FSC.

A/C/I/D/ /F /R /E /E pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
80	A4	EA-60/KRAFT	60	90

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
82	A4	MIXA-40	40	200

Bloco Authentic Mixed Media em caixa

Papel branco universal, prensado a frio (cold press). Adequado para técnicas mistas. Superfície ideal tanto para desenho como para aguarela. Com capa e caixa em cartão de cor natural. Papel com pH neutro, acid free com certificado FSC.

A/C/I/D/ /F /R /E /E pH NEUTRAL

Bloco Authentic Bristol em caixa

Papel extra branco e liso.
A superfície apaga de forma limpa sendo adequada para todos os tipos de esboços, tanto em lápis, canetas, marcadores. Com capa e caixa em cartão de cor natural. Papel com certificado FSC Mix.

A/C/F I/D/R E/E

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
83	A4	EA-50	50	185

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
85	A4	EA-20/OA	20	290

Bloco Authentic For Markers em caixa

Com papel branco revestido, uma face bleedproof. De superfície lisa sendo especialmente adequada para marcadores e canetas de gel. Com capa e caixa em cartão de cor natural. Papel Acid Free, pH neutro com certificado FSC.

A/C/F I/D/R E/E pH NEUTRAL bleedproof

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
84	A4	MA-50	50	100

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
86	A4	EA-30/BLACK	30	170

Bloco Authentic Acrylic em caixa

Com papel áspero branco.
O papel é adequado para desenhos a óleo e acrílico. Com capa e caixa em cartão de cor natural. Papel com pH neutro, acid free com certificado FSC.

A/C/F I/D/R E/E pH NEUTRAL

Bloco Authentic Black em caixa

Com papel áspero preto. O papel é adequado para lápis de cor, canetas de gel, marcadores metálicos, pastel. Com capa e caixa em cartão de cor natural.
Papel Tree free com certificado FSC.

Bloco Authentic Ingres em caixa

Papel Ingres branco natural com algodão. Adequado para técnicas secas: pastéis, lápis, cera, canetas, giz, carvão. Com capa e caixa em cartão de cor natural. Papel wood-free, pH neutro, longa duração.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
87	A4	EA-30/INGRES	30	130

Bloco Authentic Calligraphy & Lettering em caixa

Com papel pautado branco premium. Adequado para lápis, canetas, marcadores ponta fina. Com capa e caixa em cartão de cor natural. Papel com certificados FSC e ECF.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
88	A4	KA-50	50	100

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
89	A4	EA-30/GREY	30	180

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
90	A4	AA-35/B	35	280

Bloco Authentic Grey em caixa

Com papel algodão cinza. As fibras de algodão criam rugosidade à superfície e as fibras de celulose pura adicionam volume e resistência. Adequado para técnicas de desenho a seco: lápis, pastel, cera, giz, carvão, canetas. Com capa e caixa em cartão de cor natural. Papel acid free.

A/C/I/D/F/R/E/E

Bloco Authentic Brown watercolor em caixa

Com papel de aguarela áspero na cor castanha. Adequado para aguarelas tradicionais e líquidas, bem como guache e pastel. Com capa e caixa em cartão de cor natural. Papel acid free com certificado FSC.

A/C/I/D/F/R/E/E

Novos Blocos Colados Authentic A5

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
91	A5	SPA-60	60	120

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
92	A5	SEA-100/NT	100	100

Bloco Authentic Drawing

De superfície facilmente apagável sendo adequada para todo o tipo de desenhos e ilustrações.
Ideal para lápis, caneta, giz e carvão.
Com capa de cartão de cor natural e contracapa dura. Papel acid free, com pH neutro com certificados FSC e EU Ecolabel.

A/C/I/D/F/R/E/E

pH NEUTRAL

Bloco Authentic Sketch Natural

Papel 100% reciclado. A superfície é adequada para todos os tipos de esboços com lápis, canetas, giz e carvão.
Com capa de cartão de cor natural e contracapa dura. Papel com certificado FSC.

A/C/I/D/F/R/E/E

pH NEUTRAL

Bloco Authentic Sketch Brown

Papel 100% reciclado.
A superfície é adequada para todos os tipos de esboços, melhor para lápis, canetas, giz, carvão. Com capa de cartão de cor natural e contracapa dura.
Papel com certificado FSC.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
93	A5	SEA-80/NTB	80	135

Bloco Authentic Sketch Kraft

Com papel kraft 100% reciclado.
A superfície é adequada para todos os tipos de esboços, melhor para lápis, canetas, giz, carvão. Com capa dura em cartão de cor natural.
Papel com certificado FSC.

A/C/F I/R D/E/E

pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
94	A5	SEA-60/KRAFT	60	90

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
95	A5	SAA-35	35	280

Bloco Authentic Watercolor

Com papel de aguarela áspero branco.
Com capa dura em cartão de cor natural.
Papel acid free com certificado FSC.

A/C/F I/R D/E/E

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
96	A5	SMIXA-40	40	200

Bloco Authentic Mixed Media

Papel branco universal, prensado a frio (cold press). Adequado para técnicas mistas. Superfície ideal tanto para desenho como para aguarela. Com capa dura em cartão de cor natural. Papel com pH neutro, acid free com certificado FSC.

A/C/F I/R D/E/E

pH NEUTRAL

Bloco Authentic Bristol Sketch

Com papel extra branco e liso.
A superfície apaga de forma limpa sendo adequada para todos os tipos de esboços, tanto em lápis, canetas, marcadores.
Com capa dura em cartão de cor natural.
Papel com certificado FSC Mix.

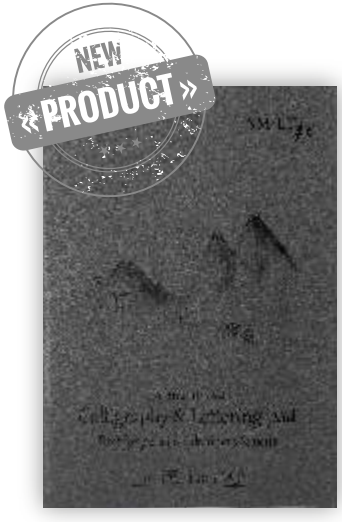
A/C/I/D FREE

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
97	A5	SEA-50	50	185

Bloco Authentic Sketch Black

Com papel áspero preto. O papel é adequado para lápis de cor, canetas de gel, marcadores metálicos, pastel. Com capa e caixa em cartão de cor natural.
Papel Tree free com certificado FSC.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
98	A5	SEA-30/BLACK	30	170



No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
99	A5	SKA-50	50	100

Bloco Authentic Sketch Calligraphy & Lettering

Com papel pautado branco premium.
Adequado para lápis, canetas, marcadores ponta fina. Com capa e caixa em cartão de cor natural. Papel com certificados FSC e ECF.

Bloco cosido de esboços e desenhos AUTHENTIC

15 blocos de papeis diferentes para multiuso:
Esboçar / Desenhar / Escrever / Colar fotografias
ou outra técnica que quiser!
Seja criativo, aproveite as diferentes texturas dos dois lados do papel.

- Cosido
- Com separador
- possibilidade de desenho em 2 páginas
- 245x176 mm

#authenticbook

Bloco Cosido White #authenticbook

Papel branco de alta qualidade, sem madeira e não revestido. A superfície apaga de forma limpa sendo especialmente adequada para todos os tipos de esboços e notas, melhor para lápis e canetas. Com capas e divisórias em cartão de cor natural. Papel com certificado FSC.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
100	245x176	SEB-328I	32	90

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
102	245x176	SEB-368I/C	36	80

Bloco Cosido Drawing #authenticbook

A superfície é facilmente apagável sendo adequada para todo o tipo de desenhos e ilustrações. Ideal para lápis, caneta, giz e carvão. Com capas e divisórias em cartão de cor natural. Papel acid free, com pH neutro com certificados FSC e EU Ecolabel.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
101	245x176	SPB-328I	32	120

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
103	245x176	SEB-328I/NT	32	100

Bloco Cosido Cream #authenticbook

Com papel não revestido de cor creme. A superfície apaga de forma limpa sendo especialmente adequada para todos os tipos de esboços e notas, melhor para lápis e canetas. Com capas e divisórias em cartão de cor natural. Papel com certificados FSC e EU Ecolabel.

Bloco Cosido Natural #authenticbook

Papel 100% reciclado. A superfície é adequada para todos os tipos de esboços e notas, melhor para lápis, canetas, giz, carvão. Com capas e divisórias em cartão de cor natural. Papel com certificado FSC.

Bloco Cosido Brown #authenticbook

Papel 100% reciclado. A superfície é adequada para todos os tipos de esboços e notas, melhor para lápis, canetas, giz, carvão. Com capas e divisórias em cartão de cor natural. Papel com certificado FSC.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
104	245x176	SEB-288T/NTB	28	135

Bloco Cosido Kraft #authenticbook

Papel kraft 100% reciclado. A superfície é adequada para todos os tipos de esboços e notas, melhor para lápis, canetas, giz, carvão. Com capas e divisórias em cartão de cor natural. Papel com certificado FSC.

A/C/ I/D/ /F /R /E /E

pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
105	245x176	SEB-248T/KRAFT	24	90

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
106	245x176	SAB-128T	12	280

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
107	245x176	SAIXB-188T	18	200

Bloco Cosido Watercolor #authenticbook

Com papel de aguarela áspero branco. Com capas e divisórias em cartão de cor natural. Papel acid free com certificado FSC.

A/C/ I/D/ /F /R /E /E

Bloco Cosido Mixed media #authenticbook

Papel branco universal, prensado a frio (cold press). Adequado para técnicas mistas. Superfície ideal tanto para desenho como para aguarela. Com capas e divisórias em cartão de cor natural. Papel com pH neutro, acid free com certificado FSC.

A/C/ I/D/ /F /R /E /E

pH NEUTRAL

Bloco Cosido Bristol #authenticbook

Blocos de desenho autênticos Bristol. Com papel extra branco e liso. A superfície apaga de forma limpa sendo adequada para todos os tipos de esboços e notas, melhor para lápis, canetas, marcadores. Com capas e divisórias em cartão de cor natural. Papel com certificado FSC Mix.

A/C/ I/D/
/F /R /E /E

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
108	245x176	SEB-1BBT	18	185

Bloco Cosido Drawing Acrylic #authenticbook

Com papel áspero branco. O papel é adequado para desenhos a óleo e acrílico. Com capas e divisórias em cartão de cor natural. Papel com pH neutro, acid free com certificado FSC.

A/C/ I/D/
/F /R /E /E

pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
109	245x176	SEB-BST/OA	8	290

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
110	245x176	SEB-1BBT/BLACK	18	170

Bloco Cosido Black #authenticbook

Com papel áspero preto. O papel é adequado para lápis de cor, canetas de gel, marcadores metálicos, pastel. Com capas e divisórias em cartão de cor natural. Papel Tree free com certificado FSC.

Bloco Cosido Ingres #authenticbook

Papel Ingres branco natural com algodão. Adequado para técnicas secas: pastel, lápis, cera, canetas, giz, carvão. Com capas e divisórias em cartão de cor natural. Papel wood-free, pH neutro, longa duração.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
111	245x176	SEB-24ST/INGRES	24	130

Bloco Cosido Calligraphy & Lettering #authenticbook

Com papel pautado branco premium. Adequado para lápis, canetas, marcadores ponta fina. Com capas e divisórias em cartão de cor natural. Papel com certificados FSC e ECF.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
112	245x176	SKB-32ST	32	100

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
113	245x176	SEB-18ST/GREY	18	180

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
114	245x176	SAB-12ST/B	12	280

Bloco Cosido Grey #authenticbook

Com papel algodão cinza. As fibras de algodão criam rugosidade à superfície e as fibras de celulose pura adicionam volume e resistência. Adequado para técnicas de desenho a seco: lápis, pastel, cera, giz, carvão, canetas. Com capas e divisórias em cartão de cor natural. Papel acid free.

Bloco Cosido Brown watercolor #authenticbook

Com papel de aguarela áspero na cor castanha. Adequado para aguarelas tradicionais e líquidas, bem como guache e pastel. Com capas e divisórias em cartão de cor natural. Papel acid free com certificado FSC.

Bloco layflat quadrados

Realizado especialmente de forma "lay flat" para desenhos de página única ou vista panorâmica.
Com verso de encadernação tipo livro aberto, frente e verso em cartão extra duro de cor natural.
9 tipos de papel diferentes.

#authenticsquare

Bloco Layflat Drawing sketch

Com papel branco de alta qualidade. A superfície apaga de forma limpa sendo adequada para todos os tipos de desenho, recomendado para lápis, canetas, giz, carvão. Realizado especialmente de forma "lay flat" para desenhos de página única ou vista panorâmica. Com verso de encadernação tipo livro aberto, frente e verso em cartão extra duro de cor natural. Papel acid free, com pH neutro com certificados FSC e EU Ecolabel.

A/C/ I/D/
/F /R /E /E

pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
115	140x140	FB-48(120)	48	120

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
117	140x140	FB-32(135)/NTB	32	135

Bloco Layflat Natural sketch

Com papel 100% reciclado, levemente cinza. A superfície é adequada para todos os tipos de esboços e anotações, recomendado para lápis, canetas, giz, carvão. Realizado especialmente de forma "lay flat" para desenhos de página única ou vista panorâmica. Com verso de encadernação tipo livro aberto, frente e verso em cartão extra duro de cor natural. Papel acid free, pH neutro com certificado FSC.

A/C/ I/D/
/F /R /E /E

pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
116	140x140	FB-48(100)/NT	48	100

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
118	140x140	FB-48(90)/KRAFT	48	90

Bloco Layflat Brown sketch

Com papel 100% reciclado, dupla camada. A superfície é adequada para todos os tipos de esboços e anotações, recomendado para lápis, canetas, giz, carvão. Realizado especialmente de forma “lay flat" para desenhos de página única ou vista panorâmica. Com verso de encadernação tipo livro aberto, frente e verso em cartão extra duro de cor natural. Papel com certificado FSC.

Bloco Layflat Kraft sketch

Com papel kraft 100% reciclado. A superfície é adequada para todos os tipos de esboços e anotações, recomendado para lápis, canetas, giz, carvão. Realizado especialmente de forma "lay flat" para desenhos de página única ou vista panorâmica. Com verso de encadernação tipo livro aberto, frente e verso em cartão extra duro de cor natural. Papel acid free, pH neutro com certificado FSC.

A/C/ I/D/
/F /R /E /E

pH NEUTRAL

Bloco Layflat Watercolor sketch

Com papel de aguarela áspero branco. Realizado especialmente de forma "lay flat" para desenhos de página única ou vista panorâmica. Com verso de encadernação tipo livro aberto, frente e verso em cartão extra duro de cor natural. Papel acid free com certificado FSC.

A/C/F I/D/R/E /E

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
119	140x140	FB-24(280)	24	280

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
121	140x140	FB-32(185)	32	185

Bloco Layflat Bristol sketch

Com papel extra branco e liso. A superfície apaga de forma limpa sendo adequada para todos os tipos de esboços, melhor resultados com lápis, canetas, marcadores, tinta e caligrafia. Realizado especialmente de forma "lay flat" para desenhos de página única ou vista panorâmica. Com verso de encadernação tipo livro aberto, frente e verso em cartão extra duro de cor natural. Papel com certificado FSC Mix.

A/C/F I/D/R/E /E

Bloco Layflat Mixed media sketch

Papel branco universal, prensado a frio (cold press). Adequado para técnicas mistas. Superfície ideal tanto para desenho como para aguarela. Realizado especialmente de forma "lay flat" para desenhos de página única ou vista panorâmica. Com verso de encadernação tipo livro aberto, frente e verso em cartão extra duro de cor natural. Papel com pH neutro, acid free com certificado FSC.

A/C/F I/D/R/E /E pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
120	140x140	FB-32(200)	32	200

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
122	140x140	FB-32(170)/BLACK	32	170

Bloco Layflat Black sketch

Com papel áspero preto. Papel adequado para lápis de cor, canetas de gel, marcadores metálicos, pastel. Realizado especialmente de forma "lay flat" para desenhos de página única ou vista panorâmica. Com verso de encadernação tipo livro aberto, frente e verso em cartão extra duro de cor natural. Papel Tree free com certificado FSC.

Bloco Layflat Calligraphy sketch

Com papel não revestido de alta qualidade branco, sem madeira. Superfície altamente lisa e papel extra prensado proporcionam um alto grau de transparência e uma transparência clara da folha que funciona perfeitamente com o modelo alinhado. Adequado para sua prática de caligrafia com brush pens, delineadores, canetas paralelas, canetas com reservatório, etc. Realizado especialmente de forma "lay flat" para desenhos de página única ou vista panorâmica. Com verso de encadernação tipo livro aberto, frente e verso em cartão extra duro de cor natural. Papel com certificado FSC.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
123	140x140	FB-48(100)/K	48	100

Blocos Authentic Quadrados #authenticbaby

Com capas de cartão
extra duro de cor natural.
5 tipos de papel diferentes.

90x90 mm

#authenticbaby

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
124	90x90	FB-32(200)/9	32	200

Bloco Mixed media sketch

Papel branco universal, prensado a frio (cold press). Adequado para técnicas mistas. Superfície ideal tanto para desenho como para aguarela. Com capa e contracapa em cartão extra duro de cor natural. Papel com pH neutro, acid free com certificado FSC.

A/C/ I/D/
/F /R /E /E

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
125	90x90	FB-24(280)/9	24	280

Bloco Watercolor sketch

Com papel de aguarela áspero branco. Com capa e contracapa em cartão extra duro de cor natural. Papel acid free com certificado FSC.

A/C/ I/D/
/F /R /E /E

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
126	90x90	FB-32(170)/BLACK/9	32	170

Bloco Black sketch

Com papel áspero preto. Papel adequado para lápis de cor, canetas de gel, marcadores metálicos, pastel. Com capa e contracapa em cartão extra duro de cor natural. Papel Tree free com certificado FSC.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
127	90x90	FB-32(185)/9	32	185

Bloco Bristol sketch

Com papel extra branco e liso. A superfície apaga de forma limpa sendo adequada para todos os tipos de esboços, com melhor resultados com lápis, canetas, marcadores, tinta e caligrafia. Com capa e contracapa em cartão extra duro de cor natural. Papel com certificado FSC Mix.

A/C/ I/D/
/F /R /E /E

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
128	90x90	FB-32(135)/NTB/9	32	135

Bloco Brown sketch

Com papel 100% reciclado, dupla camada. A superfície é adequada para todos os tipos de esboços e anotações, com melhor resultados com lápis, canetas, giz, carvão. Com capa e contracapa em cartão extra duro de cor natural. Papel com certificado FSC.

Drawing HAIKU cards em caixa

Vários cartões para fins multifuncionais.
Pode esboçar, desenhar, fazer um cartão postal, escrever uma nota de agradecimento, colar uma fotografia ou qualquer outra forma que desejar ;)
Crie seu próprio cartão postal e surpreenda seus entes queridos

- Feito dos melhores materiais grossos e duros
- Cantos arredondados
- Caixa prática

#haikucards

Cartões Watercolor em caixa #haikucards

24 cartões de papel aguarela para fins multifuncionais. Papel de aguarela clássico Cold Pressed, reciclado com algodão.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
129	147x106	C-24(260)	24	260

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
131	147x106	C-20(308)	20	308

Cartões Bristol Drawing em caixa #haikucards

20 folhas de papel Bristol extra branco e liso para fins multifuncionais. A superfície apaga de forma limpa sendo adequada para todos os tipos de esboços e desenhos, com melhores resultados com lápis, canetas e marcadores. Papel com certificado FSC Mix.

A/C/ I/D/
/F /R /E /E

Cartões 100% Algodão Watercolor em caixa #haikucards

24 cartões de papel aguarela para fins multifuncionais e técnicas de desenho. Papel de aguarela clássico Cold Pressed.

LONG-LIFE

A/C/ I/D/
/F /R /E /E

pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
130	147x106	C-24(300)	24	300

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
132	147x106	C-22(325)	22	325

LIMITED

Cartões Grey Cardboard em caixa #haikucards

22 cartões de cartão áspero coloridos para fins multifuncionais. Cartão 100% reciclado com certificado Blue Angel.

Cartões Acrylic em caixa #haikucards

20 cartões de papel adequados para acrílico, óleo e outros tipos de esboços e desenhos. Papel pH neutro, acid free com certificado FSC.

Cartões Mix of colored cardboard em caixa #haikucards

11 cartões de cartão áspero coloridos (5 cores diferentes) para fins multifuncionais. Cartão 100% reciclado com certificado Blue Angel.

A/C/ I/D/
/F /R /E /E

pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
133	147x106	C-20(420)/OA	20	420

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
134	147x106	C-11(630)/MIX	11	630

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
135	147x106	C-24(300)/BLACK	24	300

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
136	147x106	C-22(325)NTB	22	325

Cartões Black em caixa #haikucards

24 cartões de cartão preto para fins multifuncionais. Cartão reciclado, Tree free com certificado FSC.

Cartões Natural brown drawing em caixa #haikucards

22 cartões de cartão natural para fins multifuncionais. Cartão 100% reciclado com certificado Blue Angel.

Cartões Watercolor em caixa #haikucards

12 cartões de papel aguarela para fins multifuncionais. Papel aguarela clássico Cold Pressed, reciclado com algodão.

Cartões 100% Cotton Watercolor em caixa #haikucards

12 cartões de papel aguarela para fins multifuncionais e técnicas de desenho. Papel aguarela Cold Pressed 100% algodão.

LONG-LIFE A/C/ I/D/ F/R/E/E pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
137	148x210	HC-12(260)	12	260

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
138	148x210	HC-12(300)	12	300

NOVOS #haikucards grandes

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
139	148x210	HC-12(250)	12	250

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
140	148x210	HC-12(400)	12	400

Cartões Torchon Watercolor em caixa #haikucards

12 cartões de papel aguarela para fins multifuncionais e técnicas de desenho.Um papel de algodão luxuoso, espesso, muito macio e resistente à luz de alta qualidade com alto grau de absorção. Perfeito para trabalhos criativos e clássicos. Papel longa duração, acid free, pH neutro.

LONG-LIFE A/C/ I/D/ F/R/E/E pH NEUTRAL

Cartões 100% Cotton Watercolor em caixa #haikucards

12 cartões de papel aguarela para fins multifuncionais e técnicas de desenho. Papel aguarela Cold Pressed 100% algodão.

LONG-LIFE A/C/ I/D/ F/R/E/E pH NEUTRAL

Cartões Bristol Drawing em caixa #haikucards

12 folhas de papel Bristol extra branco e liso para fins multifuncionais. A superfície apaga de forma limpa sendo adequada para todos os tipos de esboços e desenhos, com melhores resultados com lápis, canetas e marcadores. Papel com certificado FSC Mix.

A/C/F I/D/R/E/E

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
141	148x210	BC-12|308|	12	308

Cartões Acrylic em caixa #haikucards

12 cartões de papel adequados para acrílico, óleo e outros tipos de esboços e desenhos. Papel pH neutro, acid free com certificado FSC.

A/C/F I/D/R/E/E pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
142	148x210	BC-12|420|/OA	12	420

NOVOS #haikucards grandes

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
143	148x210	BC-12|300|/BLACK	12	300

Cartões Black em caixa #haikucards

12 cartões de cartão preto para fins multifuncionais. Cartão reciclado, Tree free com certificado FSC.

Blocos STAR T

Blocos STAR T são a linha de produtos "primeiros passos” para o mundo das artes.
Esses produtos são para quem deseja papéis de maior qualidade
para desenvolver diferentes técnicas de desenho.
Igualmente adequados para artistas, para diferentes esboços.

- para iniciantes em arte
- produtos para o novo bloco STAR > STAR T
- com capas de papel natural
- 8 tipos diferentes de papel
- com contracapa dura
- A4, A5 e espiral

#startpad

Bloco STAR T Marker

Papel branco especial com bleedproof recomendado para marcador.Com contracapa dura. Ideal para marcadores e canetas gel.

A/C/I/D /F /R /E /E

pH NEUTRAL

bleedproof

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
144	A4	MS-20	20	75
145	A5	5MS-20	20	75

Bloco STAR T Sketch

Com contracapa dura. Ideal para técnicas secas: todos os tipos de lápis e canetas.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
146	A4	ES-20	20	90
147	A5	5ES-20	20	90

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
148	A4	AS-20(240)	20	240
149	A5	5AS-20(240)	20	240
150	A3	3AS-20(240)	20	240

Bloco STAR T Watercolor

Com contracapa dura.Ideal para técnicas húmidas: todos os tipos de aguarela.

A/C/I/D /F /R /E /E

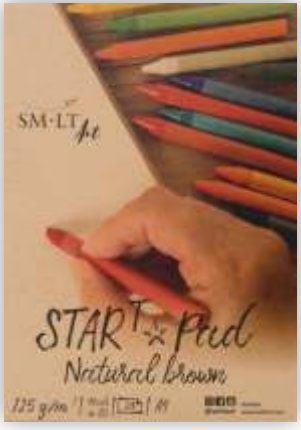
pH NEUTRAL

LONG-LIFE

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
151	A4	PS-20(170)	20	170
152	A5	5PS-20(170)	20	170
153	A3	3PS-20(170)	20	170

Bloco STAR T Drawing

Com contracapa dura. Ideal para técnicas secas: todos os tipos de lápis, canetas, giz, carvão.



Bloco STAR T Kraft sketch

Com contracapa dura.
Ideal para todos os tipos
de lápis, canetas, marcadores.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
154	A4	ES-20|125|NTB	20	125
155	A5	5ES-20|125|NTB	20	125

Bloco STAR T Painting

Com contracapa dura.
Ideal para todas as técnicas de pintura.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
156	A4	TS-20(300)	20	300
157	A5	5TS-20(300)	20	300
158	A3	3TS-20(300)	20	300

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
159	A4	PS-20/BLACK	20	120
160	A5	5PS-20/BLACK	20	120

Bloco STAR T Black drawing

Com contracapa dura.
Ideal para técnicas secas.

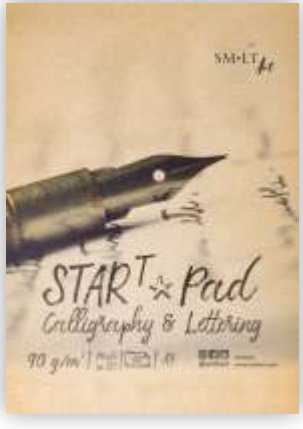
No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
161	A4	KDS-30	30	90
162	A5	5KDS-30	30	90

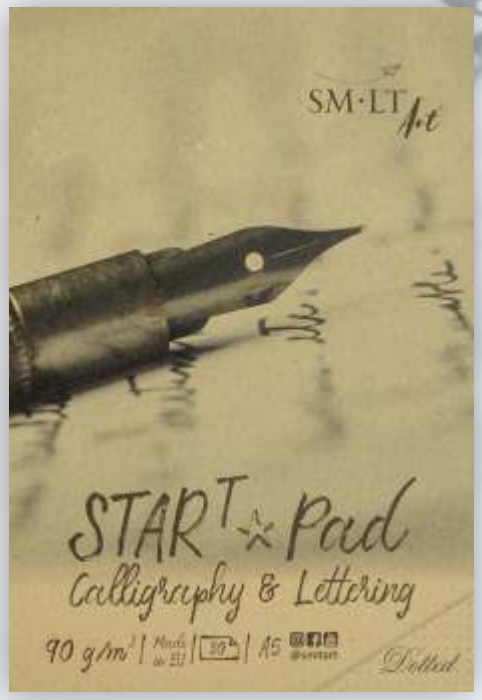
A/C/I/D/F/R/E/E

pH NEUTRAL

Bloco START T Calligraphy and lettering

Com contracapa dura.
Ideal para lápis e canetas.





No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
163	A4	KDS-30/T	30	90
164	A5	5KDS-30/T	30	90

Bloco START T Dotted Calligraphy and lettering

Com contracapa dura.
Ideal para lápis e canetas.

A/C/I/D/F/R/E/E

pH NEUTRAL

Pontilhado

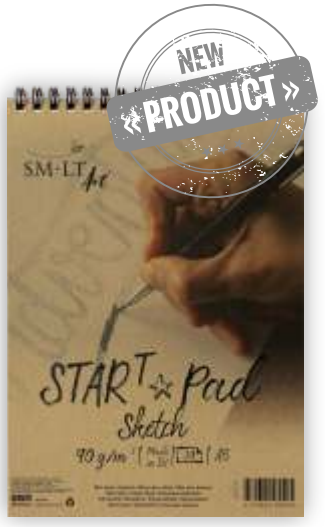
NOVO Bloco STAR T formato A5

Bloco STAR T Marker

Papel branco especial com bleedproof recomendado para marcador. Com contracapa dura. Ideal para marcadores e canetas de gel.

A/C/I/D F/R/E/E · pH NEUTRAL · bleedproof

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
165	A5	SMS-20TS	20	75



Bloco STAR T Sketch

Com contracapa dura.
Ideal para técnicas secas: todos os tipos de lápis e canetas.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
166	A5	SES-20TS	20	90

Bloco STAR T Watercolor

Com contracapa dura. Ideal para técnicas húmidas: todos os tipos de aguarela.

A/C/I/D F/R/E/E · pH NEUTRAL · LONG-LIFE

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
167	A5	SAS-20(240)TS	20	240

Bloco STAR T Drawing

Com contracapa dura. Ideal para técnicas secas: todos os tipos de lápis, canetas, giz, carvão.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
168	A5	SPS-20(170)TS	20	170

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
169	A5	SKS-20(125)NT'S/'TS	20	125

Bloco STAR T Kraft sketch

Com contracapa dura.
Ideal para todos os tipos de lápis, canetas, marcadores.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
170	A5	STS-20(300)T'S	20	300

Bloco STAR T Painting

Com contracapa dura.
Ideal para todas as técnicas de pintura.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
171	A5	SPS-20/BLACK/'TS	20	120

Bloco STAR T Black drawing

Com contracapa dura.
Ideal para técnicas secas.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
172	A5	SKDS-30YS	30	90

Bloco START T Calligraphy and lettering

Com contracapa dura.
Ideal para lápis e canetas.

A/C/I/D/F/R/E/E

pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
173	A5	SKDS-30/'T/'YS	30	90

Bloco START T Dotted Calligraphy and lettering

Com contracapa dura.
Ideal para lápis e canetas.

A/C/I/D/F/R/E/E

pH NEUTRAL

School PLATINUM

- Produtos de alta qualidade para iniciantes escolares e arte
- Pastas e capas de papel natural
- A linha de produtos PLATINUM inclui os principais tipos de papel necessários para a escola
- Pode ser uma adição à linha de Blocos STAR T

#schoolplatinum

Capa com papel colorido (2-faces)

16 folhas de cores diferentes

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
174	A4	2SP-P16/P	16	120

Capa com papel Drawing

Para todas as técnicas secas.
Ideal para técnicas secas: lápis e canetas.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
175	A4	PS-20(150)	20	150

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
176	A4	PBR-20(190)	20	190

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
177	A4	AS-20(220)	20	220

Capa com papel Drawing

Para desenho técnico com técnicas secas. Ideal para técnicas secas: lápis, canetas, tinta.

Capa com papel Watercolor

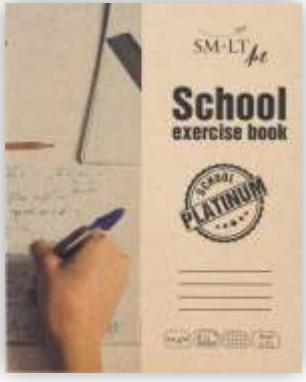
Ideal para técnicas húmidas: todos os tipos de aguarela.

A/C/I/D/F/R/E/E

Capa com papel Painting

Ideal para todas as técnicas de pintura..

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
178	A4	TS-20(250)	20	250



Caderno School exercise

Com quadriculado.

A/C/ I/D/
/F /R /E /E

pH NEUTRAL

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
179	A4	MS-12(100)	12	100

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
180	A5	SNS-16(100)	16	100

Caderno Music notes

A/C/ I/D/
/F /R /E /E

pH NEUTRAL

Também pode adquirir alguns de nossos papéis de belas artes em grandes formatos como A1+ e A2+:

A2+ A1+

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2	
181	A1+	PP-A1(190)	50	190	Folhas de papel de desenho
182	A1+	PP-A1(135)/NTB	50	135	Folhas de papel de desenho castanho natural
183	A1+	AP-A1(300)/PRO	50	300	Papel aguarela Papel de aguarela tradicional branco 100% algodão Cold Pressed com textura na superfície.
184	A2+	AP-A2(300)/PRO	50	300	
185	A2+	AP-A2(260)	50	260	Papel aguarela Papel de aguarela tradicional em algodão clássico Cold Pressed.
186	A1+	AP-A1(260)	50	260	
187	A1+	AP-A1(260)/HP	50	260	Papel aguarela Papel de aguarela tradicional em algodão clássico Hot Pressed.
188	A2+	AP-A2(260)/HP	50	260	
189	A1+	AP-A1(200)	50	200	Papel aguarela
190	A2+	AP-A2(200)	50	200	

Linha de produtos School GOLD

Bloco Drawing

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
191	A4	PS-20	20	120
192	A3	3PS-20	20	120

Bloco Drawing

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
193	A4	PA-30	30	120

Bloco Sketching

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
194	A4	PA-48	48	120

Bloco Painting

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
195	A4	TS-10	10	190

Bloco Painting

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
196	A4	TA-20	20	190
197	A3	3TA-20	20	190

Bloco Watercolor

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
198	A4	AS-10	10	200
199	A3	3AS-10	10	200

Bloco espiral Watercolor

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
200	A4	AS-20T8	20	200

Bloco Watercolor

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
201	A4	AS-20	20	200
202	A3	3AS-20	20	200

Bloco papel Drawing

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
203	A4	PBR-4(20)KL	20	160
204	A3	PBR-3(20)KL	20	160

Cartolinas coloridas 2 faces

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
205	A3	2SP3-K16	16	80

Cartolinas coloridas 2 faces

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
206	A4	2SP-K16	16	80

Papel colorido 2 faces

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
207	A4	2SP-P16	16	80

Vocabulário

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
208	A5	ZOD-MOK32	32	70

Linha de produtos School SILVER

Bloco Painting

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
209	A4	TA-40	40	160

Bloco Watercolor

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
210	A4	AS-20(160)	20	160
211	A3	3AS-20(160)	20	160

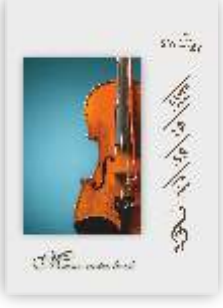
Bloco Drawing

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
212	A4	PS-20(80)	20	80

Caderno School exercise

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
213	A5	SNS-12	12	70
214	A5	SNS-12LN	12	70

Caderno Music notes

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
215	A4	NS-12	12	70
216	A5	SNS-12	12	70

Caderno com capa decorativa

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
217	A6	6UZ-KN96DEK	96	80
218	A7	7UZ-KN96DEK	96	80
219	A4	KS-96DEK/K	96	80
220	A4	KS-96DEK	96	80
221	A5	5KS-96DEK	96	80

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
223	90x148	6BL-70-G	70	80
224	148x210	5BL-70-G	70	80

Blocos Coloridos Tuned

Com elástico e contracapa dura. Para esboços e notas. Papel colorido 100% reciclado, certificados FSC, PEFC e Blue Angel.

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
225	135x210	5KN-50ST	50	80

Cadernos coloridos cosidos

Para esboços e notas. Com fita de marcação e cantos arredondados. Papel colorido 100% reciclado, certificados FSC, PEFC e Blue Angel.

Caderno Espiral

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
222	A5	5KS-7519	75	80

75 folhas de cor pastel (5 color x 15)

No.	Formato	Código	Folhas	G/m2
226	135x210	5KN-48ST	48	80

Cadernos coloridos cosidos

Para esboços e notas. Com mistura de 4 folhas de cores diferentes em cada produto. Capa de cartão castanho natural, cantos arredondados. Papel colorido 100% reciclado, certificados FSC, PEFC e Blue Angel.

Se desejar encomendar expositores como estes (para promoção nos pontos de venda), entre em contato com o distribuidor ou sales@smltart.com

Bem-vindo ao SM·LT Art Meetpoint!

É a casa do papel de arte, o lugar para conhecer, testar,
explorar diferentes tipos de papel e técnicas de desenho.
E pode experimentá-lo gratuitamente!

meet us at: Šiaulių str. 10, Vilnius

@smltart_meetpoint

@smltart_meetpoint

SM·LT Art®

@smltart
www.smltart.com

meet us at: SM·LT Art® Meetpoint